



Allegato 1 – Istanza di candidatura

Avviso n.7 2023 PR FSE+ Sicilia 2021/2027 – 2a finestra

Aggiornamento Catalogo Regionale dell'Offerta Formativa e correlata realizzazione di percorsi formativi di qualificazione mirati al rafforzamento dell'occupabilità in Sicilia (finestra biennio 2025-2026)

Spett.le Confcommercio Imprese per
L'Italia Palermo
Via Emerico Amari 11
PALERMO
E-mail: formazione@promopalermo.it

Il/la sottoscritto/a Cognome _____ Nome _____

Nato/a il _____ a _____ Prov. _____

Residente in _____ Prov. _____

Via/Piazza _____ N° _____

Cellulare _____ e-mail _____

Codice Fiscale _____ Partita IVA (solo per i titolari) _____

(il candidato/la candidata si impegna a segnalare tempestivamente le variazioni che dovessero intervenire successivamente)

Chiede

di essere ammesso/a alla procedura di selezione in oggetto, relativamente ai moduli di seguito specificati (aggiungere righe in funzione dei moduli per i quali il candidato intende proporsi):

DETTAGLIO MODULI
Addetto Amministrativo segretariale

MODULI GENERALI		ORE	Metti una x
Collaborare alla gestione dei flussi informativi	Tecniche di comunicazione	36	<input type="checkbox"/>
	Tecniche di archiviazione	36	<input type="checkbox"/>
	Corrispondenza commerciale	36	<input type="checkbox"/>
	Tecniche di segreteria	36	<input type="checkbox"/>
	Funzionalità del software applicativo d'ufficio	36	<input type="checkbox"/>
Collaborare alla gestione amministrativa	Elementi di tecnica commerciale	60	<input type="checkbox"/>
	Strumenti di incasso e pagamento	60	<input type="checkbox"/>
	Elementi di organizzazione aziendale	60	<input type="checkbox"/>
TOTALE ORE MODULI		360	

DETTAGLIO MODULI
Addetto panificatore pasticcere

MODULI GENERALI		ORE	Metti una x
Pianificare le fasi delle operazioni da compiere sulla base delle istruzioni ricevute	Attrezzature di servizio	36	<input type="checkbox"/>
	Normative di sicurezza, igiene e HACCP	36	<input type="checkbox"/>
	Tecniche di pianificazione	36	<input type="checkbox"/>
	Tecniche di comunicazione organizzative	36	<input type="checkbox"/>
	Tipologie e utilizzo dei principali macchinari e delle attrezzature	36	<input type="checkbox"/>
Preparare prodotti da forno nel rispetto delle norme igienico-sanitarie	Elementi di gastronomia e merceologia alimentare	30	<input type="checkbox"/>
	Tecniche di impasto, lievitazione e cottura	30	<input type="checkbox"/>
	Elementi di dietetica relativi a principi nutritivi e malattie metaboliche	30	<input type="checkbox"/>
	Standard di qualità dei prodotti da forno	30	<input type="checkbox"/>

	Procedure, protocolli, tecniche di igiene e riordino degli spazi di lavoro	30	<input type="checkbox"/>
	Tecnologie e metodi di stoccaggio	30	<input type="checkbox"/>
TOTALE ORE MODULI		540	

DETTAGLIO MODULI
Animatore nei servizi all'infanzia

MODULI GENERALI		ORE	Metti una x
Soddisfare i bisogni primari del bambino	Elementi di puericultura	30	<input type="checkbox"/>
	Elementi di psicopedagogia	30	<input type="checkbox"/>
	Elementi di neuropsichiatria infantile	30	<input type="checkbox"/>
	Tecniche e modelli di osservazione e monitoraggio	30	<input type="checkbox"/>
Garantire la sicurezza del bambino	Elementi di igiene, sicurezza e prevenzione	120	<input type="checkbox"/>
Relazionarsi con il bambino ed i suoi riferimenti educativi	Elementi di antropologia e di relazione interculturale	60	<input type="checkbox"/>
	Teorie e tecniche di comunicazione	60	<input type="checkbox"/>
Individuare attività ludiche e di animazione	Attività ludiche, espressive, ricreative e psicomotorie	20	<input type="checkbox"/>
	Tecniche di laboratorio	20	<input type="checkbox"/>
	Tecniche e modelli di osservazione e monitoraggio	20	<input type="checkbox"/>
Progettare attività ludiche e di animazione	Tecniche di progettazione	30	<input type="checkbox"/>
	Tecniche di documentazione dell'attività di animazione	30	<input type="checkbox"/>
TOTALE ORE MODULI		480	

DETTAGLIO MODULI
Assistente all'autonomia ed alla comunicazione dei disabili

MODULI GENERALI		ORE	Metti una x
Individuare i bisogni del soggetto valutando le potenzialità di sviluppo e le opportunità di supporto nel contesto di riferimento (famiglia, gruppo classe, scuola, quartiere, ecc.)	Elementi di anatomia e fisiologia finalizzati all'analisi delle abilità di comunicazione e del livello di autonomia	20	<input type="checkbox"/>
	Elementi di psicologia generale, di psicologia dello sviluppo e dell'apprendimento e di pedagogia speciale	20	<input type="checkbox"/>
	Nozioni di psicopatologia dell'età evolutiva, disturbi dello sviluppo e del linguaggio, ritardo mentale, sindromi genetiche	20	<input type="checkbox"/>
	Principi della comunicazione verbale e non verbale	20	<input type="checkbox"/>
	Strategia e tecniche di comunicazione di gruppo	20	<input type="checkbox"/>
	Sistemi internazionali e nazionali di classificazione delle funzionalità e delle disabilità	20	<input type="checkbox"/>
	Strumenti per l'osservazione e la valutazione delle abilità di comunicazione e delle autonomie	20	<input type="checkbox"/>
	Strumenti per la network analysis	20	<input type="checkbox"/>
	Tecniche di analisi funzionale dei disturbi comportamentali	20	<input type="checkbox"/>
Elaborare un piano personalizzato di sostegno coerente ai bisogni e alle risorse rilevate, agli obiettivi del Progetto Educativo Individualizzato (PEI) nel rispetto delle condizioni organizzative del contesto	Tecniche di progettazione educativa (percorsi speciali individualizzati)	30	<input type="checkbox"/>
	Principi, metodologie e tecniche della progettazione socio-educativa Elementi base della Lingua dei Segni Italiana (LIS), della Lingua dei Segni Tattile (LIS Tattile), della codifica Braille e dei diversi linguaggi per la comunicazione più appropriata per le diverse abilità	30	<input type="checkbox"/>

	Elementi di base sugli ausili e materiale didattico speciale a supporto dell'apprendimento dei soggetti con disabilità	30	<input type="checkbox"/>
	Elementi di psicopedagogia speciale utili alla definizione degli obiettivi e delle attività di sostegno	30	<input type="checkbox"/>
	Elementi di riabilitazione fisica, sensoriale e psico-sociale	30	<input type="checkbox"/>
	Normativa comunitaria, nazionale e regionale sulla tutela dei diritti delle persone disabili e la promozione dell'integrazione	10	<input type="checkbox"/>
	Nozioni di organizzazione e funzionamento degli istituti scolastici e dei servizi sociosanitari	20	<input type="checkbox"/>
Attuare gli interventi di sostegno nel rispetto del piano individualizzato, coinvolgendo attivamente il soggetto nel gruppo sociale a cui partecipa e l'équipe di riferimento	Conoscenza di base di Associazioni rappresentative, Organizzazioni o Centri di riferimento per meglio inquadrare i bisogni e le possibili soluzioni	8	<input type="checkbox"/>
	Metodi, tecniche e strumenti di comunicazione aumentativa e alternativa	8	<input type="checkbox"/>
	Metodi, tecniche e strumenti della Lingua dei Segni Italiana (LIS), della Lingua dei Segni Tattile (LIS Tattile), della codifica Braille e dei diversi linguaggi per la comunicazione più appropriata per le diverse abilità	8	<input type="checkbox"/>
	Metodologie e tecniche per la riduzione dei disturbi comportamentali	6	<input type="checkbox"/>
	Normativa antinfortunistica relativa agli ambienti di lavoro per garantire la propria e l'altrui sicurezza	8	<input type="checkbox"/>
	Normativa in materia di protezione di dati personali	6	<input type="checkbox"/>
	Normativa nazionale e comunitaria sull'accessibilità degli ambienti, ausili, materiale, informazione e comunicazione	6	<input type="checkbox"/>
	Nozioni sull'impiego di ausili e nuove tecnologie informatiche per l'apprendimento mediato, l'autonomia e la comunicazione in base alle diverse disabilità	6	<input type="checkbox"/>

	Tecniche di primo soccorso	6	<input type="checkbox"/>
	Tecniche di socializzazione per facilitare l'integrazione del soggetto nel gruppo classe	8	<input type="checkbox"/>
	Elementi di etica professionale	6	<input type="checkbox"/>
	Elementi di psicologia familiare per operare nel contesto domiciliare	8	<input type="checkbox"/>
	Elementi di psicologia sociale e di dinamica dei gruppi	8	<input type="checkbox"/>
	Elementi di sociologia della disabilità	8	<input type="checkbox"/>
	Metodologie e tecniche della relazione di aiuto e del dialogo educativo	6	<input type="checkbox"/>
	Strumenti per l'analisi dei processi di comunicazione nel gruppo classe e/o nel contesto di vita del soggetto	8	<input type="checkbox"/>
	Tecniche per la facilitazione dell'integrazione del soggetto nel gruppo classe e dei pari	6	<input type="checkbox"/>
Valutare il raggiungimento degli obiettivi fissati, confrontandosi con le altre figure dell'équipe, per favorire il miglioramento continuo della qualità dell'intervento	Metodi e strumenti di valutazione della didattica	25	<input type="checkbox"/>
	Caratteristiche e funzionamento dei sistemi di gestione e miglioramento della qualità	20	<input type="checkbox"/>
	Elementi di sociologia e psicologia dei gruppi di lavoro	30	<input type="checkbox"/>
	Strumenti per la pianificazione, documentazione, monitoraggio e verifica dell'intervento di sostegno	20	<input type="checkbox"/>
	Teorie e metodologie della valutazione psicopedagogica per verificare l'andamento dell'intervento di sostegno	30	<input type="checkbox"/>
	Teorie e tecniche autobiografiche per favorire la riflessione critica sul proprio operato professionale	25	<input type="checkbox"/>
TOTALE ORE MODULI		630	

DETTAGLIO MODULI

Collaboratore polivalente nelle strutture ricettive e ristorative

MODULI GENERALI		ORE	Metti una x
Collaborare con l'èquipe di lavoro presente nella struttura ricettiva e ristorativa	Caratteristiche, tipologie e modalità organizzative delle strutture ricettive e ristorative	40	<input type="checkbox"/>
	Principi, tecniche di utilizzo e strumenti dei servizi ricettivi e ristorativi	40	<input type="checkbox"/>
	Elementi di base di gestione del magazzino e principi merceologici	40	<input type="checkbox"/>
Agire con uno stile comportamentale coerente con il contesto	Principi e tecniche di comunicazione e relazione interpersonale	40	<input type="checkbox"/>
	Tecniche di comunicazione telefonica e annotazione delle informazioni	40	<input type="checkbox"/>
	Principi di gestione dei dati nel rispetto della normativa sulla privacy	40	<input type="checkbox"/>
Organizzare operazioni finalizzate alla funzionalità, al decoro e all'igiene della struttura ricettiva	Principi normativi di igiene e sicurezza sul lavoro	30	<input type="checkbox"/>
	Normativa specifica per la manipolazione e conservazione dei prodotti alimentari	30	<input type="checkbox"/>
	Tecniche di utilizzo delle attrezzature, dei prodotti di pulizia e sanificazione	30	<input type="checkbox"/>
	Manutenzione ordinaria degli strumenti	30	<input type="checkbox"/>
TOTALE ORE MODULI		360	

DETTAGLIO MODULI

Operatore socio assistenziale

MODULI GENERALI		ORE	Metti una x
Assistere la persona nella soddisfazione dei bisogni primari e nella gestione degli interventi igienico-sanitari	Elementi di osservazione e comunicazione	15	<input type="checkbox"/>
	I bisogni primari: tecniche di base	15	<input type="checkbox"/>
	Sicurezza e prevenzione	10	<input type="checkbox"/>
	Tecniche di mobilitazione	15	<input type="checkbox"/>
	Elementi di primo soccorso	10	<input type="checkbox"/>

	Tecniche di prevenzione e di cura delle complicanze delle principali patologie degenerative	15	<input type="checkbox"/>
	Elementi di igiene personale	10	<input type="checkbox"/>
	Tecniche di automedicazione e di assunzione dei farmaci	10	<input type="checkbox"/>
	Conservazione dei farmaci e loro smaltimento	10	<input type="checkbox"/>
Supportare la persona nelle attività domestico alberghiere e igienico ambientali	Elementi di igiene ambientale a domicilio: pulizia della casa e cura della biancheria	25	<input type="checkbox"/>
	Elementi di economia domestica e di gestione del bilancio domestico	20	<input type="checkbox"/>
	Preparazione dei pasti	20	<input type="checkbox"/>
	Prevenzione incidenti domestici	30	<input type="checkbox"/>
	Elementi di igiene alimentare	25	<input type="checkbox"/>
Gestire dinamiche di relazione d'aiuto	Tipologia di utenza	20	<input type="checkbox"/>
	La relazione di aiuto: strategie e tecniche	25	<input type="checkbox"/>
	Tecniche di osservazione	20	<input type="checkbox"/>
	Teorie e tecniche di comunicazione	20	<input type="checkbox"/>
	Ruoli e funzioni nei gruppi di lavoro	20	<input type="checkbox"/>
	Etica e deontologia professionale	15	<input type="checkbox"/>
Fornire assistenza sociale alla persona al fine di promuovere lo sviluppo e l'autonomia	Elementi di osservazione e comunicazione	8	<input type="checkbox"/>
	Teorie e tecniche di comunicazione	6	<input type="checkbox"/>
	Strategie di apprendimento	4	<input type="checkbox"/>
	Teorie e tecniche di gestione di conflitti	6	<input type="checkbox"/>
	Tecniche di ascolto e comunicazione	6	<input type="checkbox"/>
	Elementi di psicologia relazione	6	<input type="checkbox"/>
	Funzioni, organizzazione e articolazione territoriale dei servizi	4	<input type="checkbox"/>
	Risorse territoriali (enti, associazioni ed altro)	4	<input type="checkbox"/>
	Teorie e tecniche di relazione e socializzazione	6	<input type="checkbox"/>
	Elementi di psicologia sociale	6	<input type="checkbox"/>
	Elementi di etica e deontologia delle professioni sociali e sanitarie	4	<input type="checkbox"/>
TOTALE ORE MODULI		420	

DETTAGLIO MODULI
Operatore specializzato e-commerce

MODULI GENERALI		ORE	Metti una x
Collaborare ad una soluzione di commercio elettronica	Normativa sul commercio on-line	60	<input type="checkbox"/>
	Elementi e strumenti di web marketing	60	<input type="checkbox"/>
	Elementi di e-commerce	60	<input type="checkbox"/>
Collaborare ad una soluzione di compravendita on-line	Tecniche di incasso e pagamento	90	<input type="checkbox"/>
	Elementi di Customer Service	90	<input type="checkbox"/>
TOTALE ORE MODULI		360	

DETTAGLIO MODULI
Tecnico del design dei gioielli e accessori moda preziosi

MODULI GENERALI		ORE	Metti una x
Analizzare stili e tendenze attuali e future del gioiello	Storia del design, degli stili espressivi e dell'oreficeria	40	<input type="checkbox"/>
	Inglese tecnico	30	<input type="checkbox"/>
	Storia del costume	30	<input type="checkbox"/>
	Elementi di marketing	20	<input type="checkbox"/>
Sviluppare l'idea creativa del gioiello/accessorio	Disegno orafa e sviluppo del modello	40	<input type="checkbox"/>
	CAD orafa e prototipazione	40	<input type="checkbox"/>
	Elementi di gemmologia e tecnologie dei metalli	40	<input type="checkbox"/>
Realizzare sistemi di progettazione sperimentale	Proprietà dei materiali	40	<input type="checkbox"/>
	Sistemi di progettazione sperimentali	40	<input type="checkbox"/>
	Tecnologie innovative utilizzate in campo orafa	40	<input type="checkbox"/>
TOTALE ORE MODULI		360	

DETTAGLIO MODULI
Truccatore artistico (Make up artist)

MODULI GENERALI		ORE	Metti una x
Organizzare l'attività e la prestazione professionale	Elementi di diritto del lavoro, con particolare riferimento alle caratteristiche delle più frequenti tipologie di contratto di lavoro dipendente, autonomo e parasubordinato	10	<input type="checkbox"/>
	Principi relativi alla responsabilità civile e penale dei prestatori	5	<input type="checkbox"/>
	Elementi di normativa fiscale, con particolare riferimento all'esercizio di lavoro autonomo	10	<input type="checkbox"/>
	Estetista truccatore e truccatore artistico: caratteristiche e differenze	10	<input type="checkbox"/>
	CCNL di riferimento, ove applicabili e format tipo di contratto	10	<input type="checkbox"/>
	Responsabilità civile e penale legata all'esercizio della professione	5	<input type="checkbox"/>
	Aspetti etici e deontologici	10	<input type="checkbox"/>
	Aspetti contrattualistici e fiscali (obblighi di tenuta contabile, in ragione delle diverse possibili forme di esercizio)	10	<input type="checkbox"/>
	Aspetti previdenziali e valutazione della sostenibilità economica nel medio termine dell'esercizio della professione in forma esclusiva, mista, associativa di impresa	10	<input type="checkbox"/>
	Settore delle produzioni dello spettacolo (cinema, teatro, televisione), moda e arte e le figure professionali coinvolte	10	<input type="checkbox"/>
Principi comuni e aspetti applicativi della legislazione vigente in materia di sicurezza sul lavoro: regole e modalità di comportamento (generali e specifiche)	10	<input type="checkbox"/>	
Sviluppare l'offerta di servizi	Canoni estetici correnti	10	<input type="checkbox"/>
	Servizi di make up artist nei settori moda, scena, editoria (fotografico), eventi	10	<input type="checkbox"/>

	Modalità di analisi del mercato verso cui rivolgere la propria offerta di servizi professionali di trucco artistico	10	<input type="checkbox"/>
	Fonti informative utili ai fini della ricognizione delle tendenze e delle innovazioni del settore di riferimento (partecipazione a sfilate, riviste di settore, corsi di aggiornamento, etc.)	10	<input type="checkbox"/>
	Modalità e strumenti di promozione dell'offerta di servizi di trucco artistico (portfolio/book, canali di comunicazione, social media, etc.)	10	<input type="checkbox"/>
Gestire la relazione con il sistema cliente	Elementi di comunicazione	40	<input type="checkbox"/>
	Elementi di psicologia della comunicazione e della vendita	40	<input type="checkbox"/>
	Principi e modalità di realizzazione dell'ascolto attivo	40	<input type="checkbox"/>
Sviluppare il progetto di trucco artistico	Storia del costume	12	<input type="checkbox"/>
	Trucco nelle diverse epoche	12	<input type="checkbox"/>
	Elementi di disegno a mano libera	10	<input type="checkbox"/>
	Prodotti e strumenti professionali per il make up	12	<input type="checkbox"/>
	Teoria dei colori –luci e ombre	12	<input type="checkbox"/>
	Piani del volto	12	<input type="checkbox"/>
	Teoria del trucco fotografico	10	<input type="checkbox"/>
	Teoria del trucco moda e passerella	10	<input type="checkbox"/>
	Teoria del trucco di scena	10	<input type="checkbox"/>
Realizzare interventi di trucco artistico	Elementi di chimica e cosmetologia	6	<input type="checkbox"/>
	Elementi di dermatologia	8	<input type="checkbox"/>
	Studio del viso	6	<input type="checkbox"/>
	Trucco correttivo	6	<input type="checkbox"/>
	Base del trucco	6	<input type="checkbox"/>
	Trucco della bocca	4	<input type="checkbox"/>
	Trucco degli occhi	6	<input type="checkbox"/>
	Principi del chiaro scuro, ombre e luci	10	<input type="checkbox"/>
	Tecniche del trucco fotografico	6	<input type="checkbox"/>
	Tecniche del trucco moda e passerella	4	<input type="checkbox"/>
	Tecniche del trucco di scena	4	<input type="checkbox"/>

	Effetti speciali	4	<input type="checkbox"/>
	Trucco invisibile, trucco giorno e sera	8	<input type="checkbox"/>
Gestire l'organizzazione dell'ambiente di lavoro	Normativa e regolamenti regionali (comprese disposizioni di ASL) in materia di igiene nell'ambito dei processi di estetica	5	<input type="checkbox"/>
	Strumenti per la sterilizzazione di oggetti	5	<input type="checkbox"/>
	Sistemi e metodi di gestione dell'igiene dell'ambiente di lavoro: pulizia dei locali, monitoraggio e lotta agli animali infestanti, smaltimento rifiuti	5	<input type="checkbox"/>
	Caratteristiche di prodotti igienizzanti per la pulizia e la disinfezione di: ambiente di lavoro (locali, arredi e impianti), apparecchiature, attrezzature, strumenti e oggetti in genere utilizzati per le prestazioni	5	<input type="checkbox"/>
	Principi di igiene e cura della persona	5	<input type="checkbox"/>
	Estetista truccatore e truccatore artistico: caratteristiche e differenze	5	<input type="checkbox"/>
	CCNL di riferimento, ove applicabili e format tipo di contratto	5	<input type="checkbox"/>
	Normative vigenti in materia di sicurezza, prevenzione infortuni, prevenzione incendi e igiene del lavoro, urbanistica, anche con riferimento agli obblighi previsti dal T.U.81/08 Fattori di rischio professionale ed ambientale, e successive disposizioni integrative e correttive	5	<input type="checkbox"/>
Valutare l'erogazione del servizio	Aspetti di gestione della qualità di un processo	10	<input type="checkbox"/>
	Concetti di qualità promessa, erogata, attesa e percepita	10	<input type="checkbox"/>
	Modalità operative di valutazione della qualità di un servizio	6	<input type="checkbox"/>
	Aspetti previdenziali e valutazione della sostenibilità economica nel medio termine dell'esercizio della professione in forma esclusiva, mista, associativa di impresa	4	<input type="checkbox"/>
TOTALE ORE MODULI		540	

MODULI TRASVERSALI comuni a tutti i corsi	ORE	Metti una x
Igiene e sicurezza sul luogo di lavoro	12	<input type="checkbox"/>
Lingua inglese	30	<input type="checkbox"/>
Alfabetizzazione informatica	12	<input type="checkbox"/>
TOTALE ORE MODULI TRASVERSALI		

A tal fine, consapevole delle responsabilità civili e delle sanzioni penali previste dagli art. p. 46,47 e 76 del DPR 445/2000 cui va incontro in caso di dichiarazioni mendaci, falsità negli atti e uso di atti falsi

Dichiara

Di possedere i seguenti titoli e requisiti

di essere iscritto all'albo di cui all'art.5 della Legge regionale 10 luglio 2018 n.10

o

di essere iscritto nel registro Elenco formatori 2° livello del SARF della Regione Siciliana di cui alla Legge regionale 23/2019 e ss.mm.ii.

Titolo di studio	Punteggio bando (max 10)	Inserire il proprio punteggio
Laurea Vecchio ordinamento	5	
Laurea specialistica/magistrale	3	
Laurea Triennale	2	
Diploma	1	
Altri titoli di correlati all'incarico (master, specializzazioni, iscrizioni albo professionale, dottorato di ricerca)	5	
Totale punteggio		

Esperienza didattica coerente con le materie del corso e del modulo (le esperienze didattiche svolte nello stesso	N. anni	Punteggio come da bando (max 20 punti)
---	---------	--

periodo presso più enti/organizzazioni non sono cumulabili)		_____
Esperienza professionale coerente con le materie del corso e del modulo (le esperienze professionali svolte nello stesso periodo presso più enti/organizzazioni non sono cumulabili)	N. anni	Punteggio come da bando (max 20 punti) _____

Dichiara altresì

- Di aver preso visione dell'avviso di selezione per il reclutamento del personale docente e di accettarne quanto ivi contenuto;
- Di aver preso visione delle norme sul trattamento dei dati personali dell'informativa ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003 e degli articoli 13 e 14 del Regolamento UE N. 2016/679 e di essere consapevole che la mancata comunicazione dei dati personali impedisce di dare corso alla procedura di reclutamento in quanto tali dati risultano necessari per garantire il rispetto degli specifici adempimenti previsti dalla Manifestazione di interesse.
- Di essere cittadino/a italiano/a o di uno degli stati membri dell'Unione Europea;
- di non essere escluso dall'elettorato di politico attivo, né di essere stato licenziato, destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione;
- di non avere riportato condanne penali e non avere procedimenti penali pendenti a proprio carico;
- di essere consapevole che gli esiti delle valutazioni saranno resi pubblici solo ed esclusivamente mediante pubblicazione sul sito istituzionale dell'Ente;

Allega alla presente:

- **Curriculum vitae in formato Europeo, reso sotto forma di dichiarazione sostitutiva ai sensi degli art. 46 e 47 del DPR445/2000 e con il consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs. 196/03 e del Regolamento Europeo n. 679/16;**
- **Copia del documento di riconoscimento in corso di validità.**

Il/La sottoscritto/a _____

consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 e ss.mm.ii. dichiara sotto la propria responsabilità che i dati sopra riportati sono veritieri.



Luogo e data

Firma

Il/La sottoscritto/a autorizza codesto Ente al trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs. 196/2003, come modificato dal D.lgs n. 101/2018, e nel rispetto di quanto previsto dal Regolamento UE n. 2016/679 (GDPR), solo per i fini istituzionali e consentiti dalla legge e dichiara di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali sotto riportata.

Luogo e data

Firma