

TRUCCATORE ARTISTICO (MAKE UP ARTIST)

Il truccatore Artistico detto anche MUA - Make Up Artist o truccatore/visagista - opera in tutte le attività connesse al mondo dello spettacolo, della moda, della fotografia; possiede le abilità artistiche e le tecniche ad uso comune dei più grandi truccatori che operano nell'ambito del make up base, trucco fotografico, cinematografico, teatrale, televisivo, effetti speciali, face & body painting.

Il MUA conosce materiali, tecniche e stili di make up, con particolare riferimento al trucco scenico, moda e fotografico; inoltre conosce le tipologie di pelle, di lineamenti del viso, di colore degli occhi, di colore e acconciatura dei capelli, tali da permettere di impostare la parte creativa e progettuale del trucco professionale scenico. E' in grado di riconoscere le differenze e le caratteristiche delle varie tipologie di trucco e le diverse opportunità di realizzazione (contesto o richiesta) al fine di poter riprodurre le differenti tecniche in ambito professionale e artistico.

Può operare nei differenti contesti professionali legati ai settori dello spettacolo, della moda e dell'arte.

PROFILO PROFESSIONALE	TRUCCATORE ARTISTICO (MAKE UP ARTIST)
AREA PROFESSIONALE	CULTURA INFORMAZIONE E TECNOLOGIE INFORMATICHE
LIVELLO EQF	3
TITOLO DI ACCESSO MINIMO	Scuola secondaria I grado
CERTIFICAZIONE RILASCIATA	QUALIFICA PROFESSIONALE
Processo di lavoro caratterizzante la figura	A - Definizione del servizio di trucco artistico B - Realizzazione del maquillage C - Organizzazione dell'ambiente di lavoro
ORE MODULI FORMATIVI	540
ORE MODULI TRASVERSALI	54
ORE STAGE	360
Totale ore	954
Prova di ingresso o di orientamento	Non prevista
Assenze max consentite	30%
Prova finale	8 – prova pratica e colloquio



**DETTAGLIO MODULI
TRUCCATORE ARTISTICO (MAKE UP ARTIST)**

MODULI GENERALI		ORE	
Organizzare l'attività e la prestazione professionale	Elementi di diritto del lavoro, con particolare riferimento alle caratteristiche delle più frequenti tipologie di contratto di lavoro dipendente, autonomo e parasubordinato		
	Principi relativi alla responsabilità civile e penale dei prestatori		
	Elementi di normativa fiscale, con particolare riferimento all'esercizio di lavoro autonomo		
	Estetista truccatore e truccatore artistico: caratteristiche e differenze		
	CCNL di riferimento, ove applicabili e format tipo di contratto		
	Responsabilità civile e penale legata all'esercizio della professione		
	Aspetti etici e deontologici		
	Aspetti contrattualistici e fiscali (obblighi di tenuta contabile, in ragione delle diverse possibili forme di esercizio)		
	Aspetti previdenziali e valutazione della sostenibilità economica nel medio termine dell'esercizio della professione in forma esclusiva, mista, associativa di impresa		
	Settore delle produzioni dello spettacolo (cinema, teatro, televisione), moda e arte e le figure professionali coinvolte		
	Principi comuni e aspetti applicativi della legislazione vigente in materia di sicurezza sul lavoro: regole e modalità di comportamento (generali e specifiche)		
Sviluppare l'offerta di servizi	Canoni estetici correnti		
	Servizi di make up artist nei settori moda, scena, editoria (fotografico), eventi		
	Modalità di analisi del mercato verso cui rivolgere la propria offerta di servizi professionali di trucco artistico		
	Fonti informative utili ai fini della ricognizione delle tendenze e delle innovazioni del settore		



	di riferimento (partecipazione a sfilate, riviste di settore, corsi di aggiornamento, etc.)		
	Modalità e strumenti di promozione dell'offerta di servizi di trucco artistico (portfolio/book, canali di comunicazione, social media, etc.)		
Gestire la relazione con il sistema cliente	Elementi di comunicazione		
	Elementi di psicologia della comunicazione e della vendita		
	Principi e modalità di realizzazione dell'ascolto attivo		
Sviluppare il progetto di trucco artistico	Storia del costume		
	Trucco nelle diverse epoche		
	Elementi di disegno a mano libera		
	Prodotti e strumenti professionali per il make up		
	Teoria dei colori –luci e ombre		
	Piani del volto		
	Teoria del trucco fotografico		
	Teoria del trucco moda e passerella		
	Teoria del trucco di scena		
Realizzare interventi di trucco artistico	Elementi di chimica e cosmetologia		
	Elementi di dermatologia		
	Studio del viso		
	Trucco correttivo		
	Base del trucco		
	Trucco della bocca		
	Trucco degli occhi		
	Principi del chiaro scuro, ombre e luci		
	Tecniche del trucco fotografico		
	Tecniche del trucco moda e passerella		
	Tecniche del trucco di scena		
	Effetti speciali		
	Trucco invisibile, trucco giorno e sera		
Gestire l'organizzazione dell'ambiente di lavoro	Normativa e regolamenti regionali (comprese disposizioni di ASL) in materia di igiene nell'ambito dei processi di estetica		
	Strumenti per la sterilizzazione di oggetti		
	Sistemi e metodi di gestione dell'igiene dell'ambiente di lavoro: pulizia dei locali,		



	monitoraggio e lotta agli animali infestanti, smaltimento rifiuti		
	Caratteristiche di prodotti igienizzanti per la pulizia e la disinfezione di: ambiente di lavoro (locali, arredi e impianti), apparecchiature, attrezzature, strumenti e oggetti in genere utilizzati per le prestazioni		
	Principi di igiene e cura della persona		
	Estetista truccatore e truccatore artistico: caratteristiche e differenze		
	CCNL di riferimento, ove applicabili e format tipo di contratto		
	Normative vigenti in materia di sicurezza, prevenzione infortuni, prevenzione incendi e igiene del lavoro, urbanistica, anche con riferimento agli obblighi previsti dal T.U.81/08 Fattori di rischio professionale ed ambientale, e successive disposizioni integrative e correttive		
Valutare l'erogazione del servizio	Aspetti di gestione della qualità di un processo		
	Concetti di qualità promessa, erogata, attesa e percepita		
	Modalità operative di valutazione della qualità di un servizio		
	Aspetti previdenziali e valutazione della sostenibilità economica nel medio termine dell'esercizio della professione in forma esclusiva, mista, associativa di impresa		
TOTALE ORE MODULI		540	

MODULI TRASVERSALI	ORE	Fascia
Igiene e sicurezza sul luogo di lavoro	12	
Lingua inglese	30	
Alfabetizzazione informatica	12	
TOTALE ORE MODULI TRASVERSALI	54	
STAGE IN AZIENDA	ORE	Fascia
TOTALE ORE STAGE	360	

